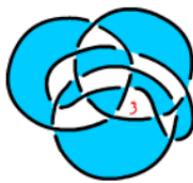
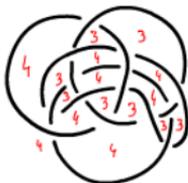


4444

4444

4 CH Bo 14 c

le 4 eme rond, Σ , y figure le Sinthome : l'Oedipe, ou l'amour pour le père, ou la réalité psychique ou religieuse, ou le symptôme. Réparation.



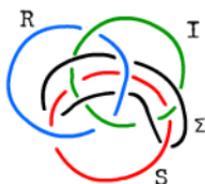
1 vide impair
indique que la chaîne
est Unitaire

"Pourquoi parle-t-on, sans cesse, du quatrième noeud dans la chaîne construite par Lacan afin d'écrire la suppléance, inventée par Freud dans sa psychanalyse. au ratage du noeud en tant que Schreber échoue dans la psychose paraïaque.

Il s'agit d'un quatrième rond, le sinthome (écriture ancienne en lettres latines) constituant du symptôme (écriture nouvelle injectée de grec) actuel de la psychanalyse, en tant que un symptôme est constitué, selon Marx, par la survivance d'un ancien système de production dans le nouveau.

Le nouveau c'est un noeud trèfle fait d'un seul rond dont le noeud borroméen qui n'est pas un noeud mais une chaîne, constitue la suppléance. C'est répondre à la question de savoir pourquoi Lacan parle d'un noeud à propos de cette chaîne.

Le noeud borroméen rend raison de ce qui est noeud." J-M. Vappereau
voir TEE Argument Cours Septembre 2014
<http://etopologie.free.fr/MP3/cours-Mp3-01.html>



Séminaire XXIII, 1975-1976, Le Sinthome, 18 novembre 1975

les 3 ronds pour Joyce, ne tiennent pas, et " c'est son art qui a suppléé à sa tenue phallique."

Le Sinthome est un ancien système de production qui survit dans le nouveau système de production. (voir Marx pour le symptôme)

Le Sinthome est référé au Latin comme langue ancienne, avant l'injection dans la Langue des lettres Grecques.

Il y a donc un Sinthome dans le Symptôme.

