

**1-** Apprendre à calculer dans cette mathématique, dans cette arithmétique dialectique,  
 Formules, logiques, tables de vérité, diagramme d'Euler Venn,  
 Calcul propositionnel ou calcul des propositions et des concepts (Frege Lukasiewicz), ou calcul des énoncés  
 (Rivenc) ou calcul de la coordination (Vappereau, connecteurs logiques)

**2-** le système d'écriture ou Langage symbolique (Carnap), ou Langue Formulaire (Frege), (différentielle  
 phénoménologie), le système formel, le paradigme formel (forme matière)  
 Forme/Spinoza/ Marx matière d'écriture  
 Paradigme de langue Carnap, Frege-Hilbert, Smullyan (théorème de Gödel et structures de Tarski)  
 Le calcul logique des prédicats de 1<sup>er</sup> ordre quantifiés est complet  
 Hintikka montre que non 1996

**3-** Quine, son attitude isolationniste, logique sans paradoxes,  
 Quine logicien de la grammaire verrouille l'essor des autres logiques,  
 Quine formule la différence entre logique et mathématique  
 Russell et Couturat : le logicisme,  
 Énoncés analytiques et synthétiques  
 La logique : ce système de la coordination plus le calcul des prédicats du premier ordre quantifié  
 Les calculs de Boole (calculs algébriques, calcul de la coordination et quantification des prédicats)  
 Frege et la langue auxiliaire pour le commentaire (à côté de la langue formulaire), métalangage et énoncés  
 primaires et secondaires de Boole,

**4-** La fonction propositionnelle, dedans dehors  
 Algèbre de Lacan et algèbre de Boole,

**5-** Proposition et fonction propositionnelle  
 Deux algèbres de Boole,  
 La logique (Quine Gödel, Hintikka, Russell)  
 Structure des espaces compacts, finitude, ouvert fermé, compactification,  
 $\mathbb{D}^1$ , la droite achevée,  $w$ , le cercle

**6-** Droite Réelle et droite infinie, droite achevée, le cercle, compactification,  
 $\mathbb{D}^1$  et refoulement originaire, et trou  
 La fonction imaginaire du phallus symbolique,  
 Narcissisme et  $\mathbb{D}^1$   
 Trauma et incorporation, incorporel, narcissisme,

**7-** le rabaissement,  
 La pensée, le pacte, le langage  
 Marionnettes du texte  
 Du  $k$  du kanteur, de la sexualité kantifiée  
 Itinéraire dans les textes et séminaires de Lacan - voir ci après **Itinéraire\***

**8-** Kant, l'argument ontologique de saint Anselme,  
 Les 2 négations et trivialisations

**9-** la négation modifiée, calcul de la coordination modifiée  
 Axiome de Van Bellinghen, trivialisations  
 Double logique, un monde parallèle, la folie

**10-** l'échappée technologique, du lourd et du grave,  
 Une topologie dans la métaphore et la métonymie,  
 Construire l'intérieur, l'extérieur, la négation modifiée  
 La trivialisations,

**11-** Trivialisations dans le rêve,  
 Les incorporels et le langage, les traits unaires –caricatures,  
 La lettre : des éléments de signification pris dans un discours  
 La frontière en topologie  
 Le double tour et l'Étourdit, une logique bilatérale  
 Logique classique et théorie des ensembles,  
 Topologie générale, logique modifiée,

**12-** de la précision dans la construction de l'objet  
 À propos de Propos sur la causalité psychique, 3<sup>ème</sup> partie, l'Œdipe est-il universel ?  
 Pour Lacan c'est le Stade du miroir qui est universel  
 Mais les parents dans l'Œdipe sont-ils un ou deux ?  
 La réponse c'est traumatique  
 Énoncé et assertion  
 Le fait de dire, faux fait le menteur

**13-** la place du savoir et de la vérité, le grand Autre,

La tâche analysante, le DA  
 D'une vérité fictive, mais non menteuse,  
 Ecrire avec de la matière d'écriture, des signifiants, des lettres, qui ont des lois,  
**14-** la légèreté de la gravitation de Newton,  
 Pascal, la roulette, le Jansénisme,  
 Les maths : une esthétique  
 Le rabaissement de la raison avant celui de la sexualité,  
**15-** le plaisir et l'angoisse, substance  
 La jouissance  
 Utilité de la jouissance du corps ? hors rapport qu'il n'y a pas !  
 La jouissance féminine : pas celle là  
 Un travail qui vous rend malade va vous guérir, Hegel,  
 Pas de partage de l'angoisse ni de la jouissance  
 De l'absolu de la solitude  
 La fin de l'histoire  
**16-** du ratage, de l'illusion, contre un positivisme pragmatique  
 La jouissance femme Inconsciente et muette  
 Le double, l'identification, le langage, le phonème,  
 Le phonème de Jakobson selon Godard –son et sens unis,  
 Une jouissance autre  
 Le paradoxe et les énoncés antéprédicatifs,  
**17-** la vérité est fictive  
 Écrire le fugace, effacement et différence  
 Le recouvrement scopique de la DI  
 à Langage s'oppose Système d'écriture  
 S2T2, S3T3, la topologie du sujet  
**18-** pliages des Systèmes et Théories  
 Théorème de Stone,  
 Pratiquer les mathématiques  
 Des systèmes à la théorie Self Containts  
**19-** penser la structure a-temporelle et chronologique,  
 St Anselme, Kant, l'existence, Lacan et kanteur  
 De la logique des prédicat kantifiés  
 Le Transfert  
 Absence de lecture, transfert, folie, causalité psychique  
 Soutenir le sujet  
**20-** dépasser le transfert, les entretiens préliminaires..  
 Freud Lacan, le lien social

**Itinéraire \*** : les **I**, traits verticaux, indiquent un chemin logique dans le contenu du séminaire, un saut de lecture

S9, 61-62, ID

S10, 62-63, Ang, (**diagramme d'Euler Venn**)

**I** 63, Noms du père + S11, **64, Les Quatre concepts** → **Position de l'inconscient**, 1964  
 (aliénation **I** séparation)

S12, 64-65, Prob cruciaux (**logique**)

1967 → **Raison d'un échec, de Rome 53 à Rome 67, la psychanalyse**, 151267, scilicet p42) [**La méprise du sujet savoir**, 041267, Naples, p31 ; **de la psychanalyse dans ses rapports avec la réalité**, 181267, Milan, p51] (**sur Kant**)

S16, 68-69, Aa, (**théorie des ensembles**)

**I** S17, 69-70, EP, les quatre discours

S18, 71, DDQNSPDS, (**calcul de la coordination, logique du fantasme, calcul des prédicats,** **Lituraterre**, la quantification, et St Anselme)

S19, 71-72, ...Ou pire, (**les formules de la sexuation, logique**) → : **l'Étourdit**

S2à, 72-73, Encore (quatre discours, formules de la sexuation, nœuds)